

Bienvenidos a Lucca, la ciudad medieval de los mil tesoros

No puedes perderte una visita a Lucca, una joya medieval rica en historia, arte y cultura. Esta guía te ayudará a descubrir los lugares imprescindibles, ya sea que tengas solo un día o todo un fin de semana.

Las Murallas Urbanas: Un Paseo por la Historia

Únicas en su género, las Murallas de Lucca son un ejemplo extraordinario de arquitectura militar renacentista. Su grandeza se aprecia plenamente al caminar sobre ellas.

Aquí tienes algunas características principales:

1. **Longitud:** Las murallas actuales se extienden por 4 kilómetros y 223 metros. Fueron construidas para proteger la ciudad y son un notable ejemplo de arquitectura militar. La última campaña de reconstrucción comenzó en **1544**, un proyecto de Alessandro Farnese que dio a las murallas su forma actual. Diseñadas para resistir ataques y adaptarse a las nuevas tecnologías bélicas, afortunadamente nunca se utilizaron para defender la ciudad de un asedio. Sin embargo, fueron útiles para salvar el centro de Lucca de la violenta crecida del río Serchio el 18 de noviembre de 1812.
2. **Baluartes:** Hay **diez baluartes** a lo largo de las murallas, cada uno con su propia historia y un nombre dedicado a varios santos, excepto uno que está dedicado a la Libertad, un símbolo importante para los habitantes de Lucca.
3. **Altura y Materiales:** Las murallas tienen una altura promedio de unos **12 metros** y están construidas principalmente de **ladrillos rojos**, lo que les da un aspecto distintivo y encantador.
4. **Parque Urbano:** Hoy en día, las Murallas de Lucca no son solo un monumento histórico, sino también un hermoso parque urbano donde los visitantes pueden pasear, andar en bicicleta o simplemente disfrutar de las vistas panorámicas de la ciudad y sus alrededores.



La Catedral de Lucca y el Volto Santo (Santo Rostro)

Conocida oficialmente como la **Catedral de San Martino**, es un lugar de gran importancia histórica y espiritual. Aquí tienes algunos aspectos destacados:

Según la tradición, la catedral fue fundada por **San Frediano** en el **siglo VI**. Posteriormente, en **1060**, fue reconstruida por **Anselmo de Baggio**, obispo de la ciudad.

- La catedral presenta un estilo románico con influencias góticas, caracterizada por una fachada decorada y un imponente campanario. En la fachada policromada se encuentra la estatua de San Martín, representado mientras divide su manto con



un pobre. En el lado derecho de la escalera de entrada, hay un laberinto que hace referencia al mito de Ariadna y Teseo y, simbólicamente, al camino de la vida en busca de la redención. Se encuentra en la **Piazza Antelminelli**, en el centro de Lucca, y es un punto de referencia para los visitantes.

- **Horarios:** Está abierta al público y cierra a las **18:00 horas**. También puedes contactar al **+39 0583 490530** para más información.

El Volto Santo (Santo Rostro Dentro) de la Catedral

La obra más querida por los habitantes de Lucca es el antiguo crucifijo del Santo Rostro (o Santa Cruz), que representaría el verdadero rostro de Cristo. Según la leyenda, fue esculpido por Nicodemo, ayudado por la gracia de Dios, para transmitir los verdaderos rasgos de Cristo.

La leyenda cuenta que, tras haber navegado a la deriva por todo el Mediterráneo, se detuvo en el puerto de Luni y fue llevado a Lucca por el obispo Giovanni en 782.

Al llegar a la ciudad, la Cruz fue colocada en la iglesia de San Frediano, pero durante la noche desapareció para reaparecer en la catedral, donde se conserva desde entonces.

Este acontecimiento, **IMPRESINDIBLE**, se conmemora cada año la noche del 13 de septiembre durante la Luminara di Santa Croce, una procesión solemne que parte de la basílica de San Frediano y llega a la catedral de San Martino. Aquí se imparte una bendición y se interpreta el tradicional *Mottettone* (una composición polifónica coral e instrumental compuesta cada año por músicos lucqueses).

En los días en honor a la Santa Cruz, el 3 de mayo y el 13-14 de septiembre, el Santo Rostro se adorna con sus joyas de oro, diamantes y piedras preciosas, que el resto del año se exhiben en el **Museo de la Catedral**.

El Monumento a Ilaria del Carretto y Otras

En el interior de la catedral de tres naves se conservan algunas obras de arte extraordinarias, entre ellas el **Monumento Funerario de Ilaria del Carretto**, esposa de Paolo Guinigi, señor de Lucca, realizado por **Jacopo della Quercia**.

Otras obras importantes incluyen la **Virgen con el Niño entre los Santos Pedro, Clemente, Pablo y Sebastián** de **Ghirlandaio** y la **Última Cena** de **Tintoretto**.

El Museo de la Catedral de Lucca

A la izquierda de la catedral se encuentra el **Museo de la Catedral**, con ocho salas, destacándose la **sala de corales y manuscritos iluminados** y la del **Tesoro**, donde se exhiben las **Joyas del Santo Rostro**.

A pocos metros del Duomo también se encuentra el **Complejo Monumental y Arqueológico de la Iglesia de San Giovanni y Santa Reparata**. De la iglesia del siglo XII solo queda el portal



monumental, mientras que el interior, entre obras y restos, cuenta la evolución de la ciudad a lo largo de los siglos.

Las Iglesias de San Michele y San Frediano

Lucca es conocida como la "Ciudad de las 100 Iglesias". Este apodo se refiere no solo a las iglesias visibles dentro de las murallas de la ciudad, sino también a las capillas privadas anexas a los palacios, algunas de las cuales aún son visibles. Después de la **Catedral de San Martino**, las dos iglesias más importantes son **San Michele** y **San Frediano**.

San Michele se encuentra en la plaza del mismo nombre, llamada por los habitantes *Piazza delle Catene* debido a los característicos capiteles presentes alrededor de



la plaza conectados por cadenas, donde una vez estuvo el Foro Romano. Destaca su alta fachada que se eleva por encima del techo y en la que se encuentra una estatua de **San Miguel Arcángel** en el acto de matar al dragón. Según la leyenda, el dedo de la estatua lleva un diamante excepcional que puede verse brillar por la noche.

San Frediano es uno de los lugares de culto más antiguos de Lucca, fundado por el santo que lleva su nombre. Su fachada cuenta con un raro **mosaico** (poco común para una iglesia románica), y en su interior alberga una hermosa **pila bautismal**. La iglesia también guarda las reliquias de la santa patrona de Lucca, **Santa Zita**.

Torre Guinigi y Torre delle Ore en Lucca

En la Edad Media, Lucca contaba con **200 torres** de diferentes tamaños, utilizadas para avistar a posibles enemigos que atacaran la ciudad. Hoy en día, solo quedan dos torres de relevancia, ya que las demás fueron demolidas o reutilizadas para construcción.

Algunas casas, aún visibles hoy, son llamadas por los lugareños de Lucca como "altane."

Las únicas dos torres que quedan son la **Torre Guinigi** y la **Torre delle Ore**.

La **Torre Guinigi** fue construida por la rica y poderosa familia de comerciantes de Lucca en el siglo XV. Tiene **45 metros de altura** y en su cima cuenta con un **jardín colgante** donde, desde hace siglos, crecen bellos robles.

La presencia de árboles en la cima hace que sea uno de los **lugares más inusuales de Lucca** y de Italia. Su sombra es ideal, especialmente en verano, para recuperarse después de subir los **230 escalones**.

La **Torre delle Ore** es una atracción irresistible para los amantes europeos de los mecanismos de medición del tiempo. Instalado en **1754** por relojeros de Lucca, reemplazó un reloj anterior y aún funciona manualmente, con su **mecanismo visible al público**.

Para llegar a la cima, hay que subir **207 escalones de madera**, y la vista es espectacular, ya que esta torre es aún más alta que la de los Guinigi.

Casa Museo Giacomo Puccini

Una visita imprescindible es la **casa natal del compositor Giacomo Puccini**, ubicada en un palacio de la Corte San Lorenzo. Puccini nació aquí el **22 de diciembre de 1858**, y volver a comprar esta casa, que sus padres tuvieron que vender, fue una de las obsesiones de su vida.

Solo después del éxito de su ópera *Manon Lescaut* logró cumplir su sueño. Hoy, esta **casa convertida en museo** ofrece un recorrido por la vida y las obras del compositor de *Tosca*, *Turandot* y *Madama Butterfly*. Los visitantes pueden explorar partituras, fotos, carteles y bocetos, todos donados primero por su viuda y luego por la **Fundación Puccini**.

Piazza Napoleone y Piazza del Giglio

La **Piazza Napoleone** es la plaza más grande de Lucca, pero no puede compararse en belleza con la pequeña y armoniosa **Piazza dell'Anfiteatro**. Se encuentra en el lugar donde existía la **Fortezza Augusta** y luego la **Ciudadela de Lucca**, encargada por Paolo Guinigi.

Toma su nombre de **Elisa Bonaparte**, hermana del emperador francés, quien gobernó el **Principado de Lucca** a partir



de **1806**. Encargó al arquitecto **Lazzarini** la creación de un espacio abierto que destacara el **Palacio Ducal**, que durante ocho siglos ha sido el **centro político y administrativo** de Lucca. La evolución arquitectónica del palacio está estrechamente ligada a la historia política de la **Res Publica Lucensis**.

En el centro de la plaza debía haber una gran estatua de Napoleón, pero tras la caída del Emperador fue reemplazada por una de **María Luisa de Borbón**, elegida como regente del nuevo **Ducado de Toscana**.

Hoy el **Palacio Ducal** alberga la **Provincia de Lucca**, y la plaza es un espacio animado con tiendas, bares y restaurantes, un lugar de paso para las calles de la ciudad y de encuentro.

Si estás en Lucca en julio, no te pierdas las mágicas noches del **Summer Festival**, que también tiene lugar en esta plaza.

Museo Nacional del Palacio Mansi en Lucca

En este palacio del siglo XVII, que perteneció a la rica familia Mansi, se encuentra la **PINACOTECA** más importante de Lucca.

Se recorren los magníficos apartamentos familiares, ricamente decorados con frescos (entre ellos destaca *La Sagrada Familia* de Van Dyck), para acceder a la pinacoteca, que alberga **83 obras donadas a la ciudad en 1847** por el Gran Duque Pedro Leopoldo II tras la anexión de Lucca al **Gran Ducado de Toscana**.

En la **primera sala**, se recogen pinturas de gran formato, entre ellas *La continencia de Escipión* de Domenico Beccafumi y *El triunfo de David* de Rutilio Manetti. Las dos obras principales son *El triunfo de Galatea* del lucchese Pietro Testa y *San Sebastián* de Luca Giordano.

La **segunda sala**, conocida como "de los Medici", alberga casi exclusivamente retratos de la familia toscana. Entre ellos se encuentra la pintura más famosa de la pinacoteca, *Retrato de un joven* de Pontormo, que representa a Alejandro de Médici, duque de Florencia, seguido por *Don Garzia de Médici niño* y *Cosme I* de Bronzino.

En la **tercera sala**, se encuentran pinturas de pequeño formato, principalmente de temática religiosa: *Retrato masculino* de Tintoretto, *La Virgen con el Niño* de Francesco Avanzi, una copia del siglo XVI de *La Virgen con el Niño y los santos Ana y Juanito* de Andrea del Sarto, y *Cristo llevando la cruz*, atribuido a Beccafumi.

En la **cuarta y última sala**, hay varias pinturas flamencas y francesas.

Palacio Pfanner en Lucca

Situado junto a las murallas de Lucca, cerca de la iglesia de **San Frediano**, este extraordinario palacio del siglo XVII cuenta con un maravilloso **jardín barroco italiano** y es también una visita obligada por su belleza e historia. Construido en 1660 por una rica familia local, el proyecto del palacio fue encargado al arquitecto **Martinelli**, mientras que el diseño del jardín fue obra del siciliano **Filippo Juvarra**. A lo largo de los siglos, cambió de propietarios hasta convertirse, en **1846**, en propiedad de...



Familia Pfanner - Productores de cerveza

La familia Pfanner, productores de cerveza, construyó en este palacio la primera fábrica de cerveza del Ducado de Lucca y una de las primeras en Italia: la cervecería Pfanner.

El palacio también se hizo famoso gracias al director Mario Monicelli, quien dirigió a Alberto Sordi en la película *"El Marqués del Grillo"*, y a la directora Jane Campion, quien dirigió a Nicole Kidman en *"Retrato de una dama"*. En estas películas se pueden admirar la monumental escalera, los interiores del palacio y los jardines.

El Puente de la Maddalena o "Puente del Diablo"

A lo largo del camino que conduce a la Garfagnana, se atraviesa un extraordinario paisaje natural lleno de vegetación. Sería una lástima no disfrutar un poco de este entorno durante una estancia en esta ciudad toscana, recorriendo el **Parque Fluvial del río Serchio**, donde se puede pasear, practicar piragüismo, hacer senderismo o simplemente disfrutar de un picnic.

El "Puente del Diablo" se encuentra en Borgo a Mozzano, a lo largo de la carretera SS12 que

conecta Abetone con Brennero. Su construcción se remonta a la época de la Condesa Matilde de Canossa (1046-1115), quien tuvo una gran influencia y poder en esta región de la Toscana, la



Garfagnana. Sin embargo, su aspecto actual se debe a una reconstrucción realizada por Castruccio Castracani (1281-1328), líder militar y señor de Lucca, a principios del siglo XIV.

Este puente, de estilo medieval clásico en "lomo de burro", se distingue por sus arcos asimétricos, con un arco central tan alto y amplio que su solidez parece desafiar las leyes de la gravedad.

Es conocido comúnmente como "Puente del Diablo" debido a una leyenda popular de la zona, reforzada por su peculiar apariencia. Según la leyenda, un maestro constructor, incapaz de terminar el puente a tiempo, pidió ayuda al Diablo para completar la obra en una noche, a cambio del alma del primer ser que cruzara el puente. El pacto fue sellado, pero el constructor, lleno de remordimientos, confesó su acción a un religioso, quien le aconsejó hacer cruzar primero a un cerdo. El Diablo, engañado, desapareció en las aguas del río.

Torre del Lago - Puccini

Torre del Lago es una localidad del municipio de Viareggio, ubicada a unos 30 minutos de Lucca. Su nombre proviene de una torre situada a orillas del **Lago de Massaciucoli**, que originalmente tenía funciones de vigilancia y más tarde fue transformada en residencia de una familia local. Torre del Lago es famosa por haber sido el hogar del compositor italiano Giacomo Puccini, quien residió allí. Hoy, la villa Liberty del músico es un museo, abierto todo el año excepto los lunes.

En el interior se puede visitar la cocina, la capilla personal donde está enterrado Puccini y la Sala de Caza. En el piso superior se accede a las habitaciones.

Cada año se organiza el **Festival Puccini**, uno de los festivales de ópera más importantes de Italia, que se celebra en los meses de julio y agosto. El programa incluye conciertos líricos de gran éxito internacional.

Para disfrutar de una hermosa vista del lago, se puede hacer una parada en la **Plaza Belvedere Puccini**, desde donde es posible divisar, al otro lado, los pequeños pueblos de Massarosa, Quiesa y Massaciucoli.

Barga

Barga merece una visita. Es la localidad más poblada del **Valle Medio del Serchio** y, por su importancia histórica, artística, cívica y demográfica, fue reconocida como **Ciudad** en 1933. Está incluida entre los "**pueblos más bellos de Italia**", tiene la **Bandera Naranja** del Touring Club Italiano y está designada como **Cittaslow**.

La Catedral

La Colegiata de San Cristóbal (o S. Cristofano) en Barga se originó a partir de una pequeña iglesia fundada antes del año 1000, en la parte más alta de la colina. De dimensiones modestas y probablemente protegida por una sencilla muralla, esta construcción primitiva, según los historiadores locales, se remonta a los siglos IX o X.

En el interior de la catedral se encuentra un espléndido púlpito (mediados del siglo XIII), realizado por un tal Guido. Los expertos en arte, aunque divididos, lo atribuyen a Guido Bigarelli (conocido como Guido de Como) o a un maestro cercano al taller del Guidetto. Los lados del púlpito están decorados con escenas talladas que representan el Nacimiento de Jesús, la Anunciación, la Adoración de los Reyes Magos y una síntesis de los Evangelios.

Qué Comer en Lucca

Como en la tradición italiana, la cocina lucquesa no tiene nada que envidiar a ninguna otra. Hay muchos platos típicos de los que hablar, y entre los más famosos se encuentran:

Entre los primeros platos

- **Tordelli lucchesi con ragú de carne:** Raviolis con bordes dentados en forma de media luna o circular. Lo que los distingue es la combinación y la cantidad de ingredientes del relleno: carne de res y cerdo, mortadela, acelga, pecorino, parmesano, apio, ajo, miga de pan, nuez moscada, pimienta, albahaca y, por supuesto, servidos con una deliciosa salsa de carne.
- **Sopa de alubias rojas de Lucca y espelta:** La espelta, un producto clásico de la región de Garfagnana, es la protagonista de este plato. La simplicidad es su punto fuerte: espelta, alubias borlotti y verduras.
- **Sopa casera lucquesa:** En Lucca se dice que esta sopa es la "sopa del huerto", preparada en invierno "con lo que hay" o lo que se ha conservado de la temporada pasada. Los ingredientes principales varían según la región y la temporada, pero suelen incluir: patata, apio, zanahorias, cebolla, ajo, acelga, puerro, repollo, col rizada, calabaza, hierbas silvestres al gusto, romero, tomillo, semillas de hinojo, aceite de oliva virgen extra y el característico pan casero lucquesa.
- **Garmugia:** Una sopa elaborada con vegetales y legumbres de primavera: alcachofas, guisantes, habas y espárragos. Un plato de origen antiguo, típico de la región lucquesa, sabroso y valioso, muy vinculado a la estacionalidad.

Entre los segundos platos

- **Rovelline a la lucquesa:** Un "plato de aprovechamiento", donde los restos de un banquete del día anterior se reutilizaban en una nueva receta. Las rebanadas de carne se empanan, se fríen y luego se cocinan a fuego lento en una salsa de tomate con cebolla, ajo, perejil, orégano, alcaparras y pimienta.
- Otros platos incluyen: bacalao con puerros, callos lucqueses, rollitos en salsa y hígados de cerdo.

Entre los acompañamientos

- **Alubias rojas de Lucca al estilo uccelletto, alubias cannellini de San Ginese, y hierbas silvestres.**

Entre los postres

- **Buccellato lucchese:** Un pan dulce "pobre", de origen antiguo, enriquecido con huevos, semillas de anís y pasas. Cada panadería o pastelería en Lucca tiene su propia receta. Su forma tradicional es de rosquilla, ya que antiguamente se llevaba colgado de la muñeca, pero también se encuentra en forma alargada, similar a una barra de pan.
- **Torta di Neccio:** Un pastel elaborado con harina de castaña. En el pasado, se utilizaba como merienda, especialmente para los niños que iban a la escuela. Como todos los platos lucqueses, es un postre muy sencillo. Preparado con harina de castaña, se hornea en un molde con romero, piñones, cáscara de naranja y un chorrito de aceite de oliva en la superficie.

- **Necci:** Crepes sencillas a base de harina de castaña, cocidas entre "testi" (dos discos de hierro con mango que se colocan sobre una llama) y rellenas con ricotta de oveja (preferiblemente).

Torta co' Becchi: Este postre toma su nombre de los "picos" decorativos en sus bordes, que recuerdan las fortificaciones. Hay varias versiones: con chocolate, peras o moras, pero la original es la de "hierbas", elaborada con acelgas y/o hierbas silvestres, piñones, cáscara de naranja y una pizca de nuez moscada.